

Vincenzo Trione è professore ordinario di Arte e media presso l'Università IULM di Milano, dove insegna anche Storia dell'arte contemporanea. È Preside della Facoltà di Arti, turismo e mercati e coordinatore del Dottorato di ricerca in Visual and Media Studies. Collabora al "Corriere della Sera". È stato Commissario della XIV edizione della Quadriennale di Roma (2003) e Direttore generale di Valencia 09-Confines. Passajes de las artes contemporaneas. E' stato nominato curatore del Padiglione Italia della 56^ Biennale di Venezia - arti visive (2015). Dirige il Dipartimento di ricerca del Museo d'arte contemporanea Madre di Napoli. Nel 2014 è stato nominato nel comitato scientifico dell'Enciclopedia Italiana Treccani. E' Direttore generale dell'Enciclopedia Treccani dell'Arte Contemporanea. Ha curato mostre in musei italiani e stranieri (tra le altre, El siglo de Giorgio de Chirico presso l'IVAM di Valencia nel 2007, Salvador Dalí nel 2010 e Alberto Savinio nel 2011 entrambe a Palazzo Reale di Milano, e Post-classici al Foro romano e al Palatino di Roma nel 2013). Ha pubblicato numerosi saggi su momenti e figure delle avanguardie: Tra i suoi libri, Il poeta e le arti. Apollinaire e il tempo delle avanguardie (1999), Dentro le cose. Ardengo Soffici critico d'arte (2001), Atlanti metafisici. Giorgio de Chirico: arte, architettura, critica (2005), Le città del silenzio. Giorgio de Chirico: architettura, memoria, profezia (2009), Effetto città. Arte cinema modernità (2014, Premio Roma, Premio-giuria Viareggio), Contro le mostre (con Tomaso Montanari, 2017).