

FONDAZIONE
SCUOLA DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

AVVISO DI SELEZIONE
PER 5 ESPERTI NEL CAMPO DELLE POLITICHE
E DELLA GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

QUESITI PERVENUTI ALLA DATA DEL 25/10/2018

QUESITO N. 1:

L'inquadramento previsto riguarda un contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato?

RISPOSTA:

Esatto

QUESITO N. 2:

Con quali modalità (risposta multipla, risposta aperta) sarà svolta la prova scritta? Quali materie riguarderà nello specifico?

RISPOSTA:

La prova scritta potrà prevedere sia la risposta multipla sia la risposta aperta. La prova scritta includerà test psicoattitudinali e domande di verifica della conoscenza della lingua inglese.

QUESITO N. 3:

La prova pratica richiede, in particolare, il possesso di quali competenze? Di quali discipline specifiche è necessario dare prova di conoscenza?

RISPOSTA:

L'avviso di selezione (articolo 1) prevede che "i candidati saranno invitati a predisporre e trasmettere un elaborato di ricerca / caso di studio su una traccia a scelta fra quelle assegnate il giorno prima di quello previsto per il colloquio; le tracce potranno riguardare lo sviluppo di casi e progetti coerenti con le attività che sarà chiamato a svolgere l'esperto selezionato, quali a mero titolo di esempio: l'impostazione di un progetto formativo, lo sviluppo di un progetto di ricerca, l'analisi statistica di dati e informazioni."

Pertanto la prova pratica ha lo scopo di verificare le capacità del candidato di impostare un elaborato di ricerca o un caso di studio come, ad esempio, l'impostazione di un progetto formativo, lo sviluppo di un progetto di ricerca, o l'analisi statistica di dati e informazioni.

La finalità della prova pratica pertanto non è quella di verificare la conoscenza di una disciplina specifica, quanto quella di misurare, in termini applicativi, la conoscenza di metodi di ricerca, formazione e progettazione, di carattere multidisciplinare. Gli ambiti disciplinari di interesse della Fondazione sono quelli coerenti con la propria missione istituzionale, tra cui, a titolo di esempio, quello dell'economia e del management della cultura, del diritto applicato al patrimonio culturale, della statistica sociale, e quello delle specifiche discipline di settore del patrimonio culturale stesso (storia dell'arte, architettura, archeologia, biblioteconomia, archivistica, statistica etc.).