

Andrea De Pasquale, laureato in lettere classiche all'Università di Torino, diplomato in Archivistica, Paleografia e Diplomatica all'Archivio di Stato di Torino, diplomato bibliotecario all'Università di Roma « La Sapienza », dottore di ricerca in Storia del libro all'École Pratique des Hautes Études di Parigi. Dipendente dal 1999 e quindi dirigente dal 2008 del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, è stato bibliotecario della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, quindi direttore della Biblioteca Palatina di Parma (2008-2011), la Biblioteca Nazionale Braidense di Milano (2011-2014) e la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino (2008-2015). Attualmente, dal 2014, è direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma. È anche direttore scientifico della Fondazione Museo Bodoniano, membro del consiglio d'amministrazione e del comitato scientifico della Fondazione L. Firpo di Torino, membro del Centre Gabriel Naudé dell'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques di Lione, docente alla Scuola di Alta formazione dell'ICPAL - Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario. È stato membro del Comitato tecnico scientifico biblioteche e istituti culturali del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e ha insegnato in numerose Università, tra cui l'Università di Roma « La Sapienza », l'École Nationale de Chartes di Parigi, l'Università del Piemonte orientale, le Università di Bologna, Torino, Siena e ha partecipato con relazione a numerosi convegni nazionali e internazionali.

È autore di numerose pubblicazioni e saggi inerenti soprattutto la storia del libro e delle biblioteche, tra cui: *I fondi storici delle biblioteche* (2001); *Il libro antico in SBN* (2002); *Il sapere per tutti. La politica bibliotecaria a Torino tra XVII e XVIII secolo* (2006); *Gli archivi in biblioteca. Storia, gestione e descrizione* (2008); *La fucina dei caratteri. Gli strumenti di lavoro di Giambattista Bodoni* (2010); *I capolavori della tipografia di Giambattista Bodoni* (2012); *Che cos'è la bibliologia* (2018); *La fabbrica delle parole. Le tecniche e i sistemi di produzione del libro a stampa tra XV e XIX secolo* (2018).