



Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **MARCELLO MINUTI**
Residenza
Telefono
E-mail
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 20/12/1975
Luogo di nascita Roma (RM)
Sesso Maschio
Codice fiscale

Phd, Economista della cultura. Coordinatore generale della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali.

Esperto nel settore della programmazione e della gestione di aziende pubbliche operanti nel settore dei beni e delle attività culturali; esperto in analisi e progettazione strategica ed organizzativa con riferimento a pubbliche amministrazioni e istituzioni culturali (teatri, musei, fondazioni, cooperative, ecc.). Esperto nel settore della progettazione finanziata (programmi UE, fondazioni, Regioni, ecc.).

Già membro del Nucleo di Valutazione e Verifica degli Investimenti pubblici del MiBACT.

Già Consulente per le attività culturali e l'innovazione di Istituto Luce Cinecittà srl.

Membro del comitato di referaggio della rivista Economia della Cultura.

Dottore di Ricerca in Economia e Gestione delle Aziende e delle Amministrazioni Pubbliche.

Percorso professionale:

- Dal 2000 al 2002: ricercatore applicato al settore della economia e della gestione della cultura, dell'**ufficio studi di Federculture** (analisi economiche, ricerche, ecc.)
- Dal 2002 al 2003: consulente in **Ecosfera spa** (in materia di monitoraggio e valutazione di programmi di sviluppo cofinanziati dai Fondi Strutturali)
- Dal 2003 al 2007: responsabile operativo di **Federculture servizi** (attività di ricerca e consulenza direzionale ad aziende e amministrazioni operanti nel settore beni e attività culturali)
- Dal 2008 al 2016: Fondatore, socio e direttore di **Struttura srl** (società di consulenza direzionale ad aziende e amministrazioni pubbliche operanti nel settore beni e attività culturali)
- Dal 2012 al 2016: Fondatore, socio e direttore di **Not For Tourist Rome** (Società specializzata nella progettazione e organizzazione di visite culturali)
- 2017: membro del **Nucleo di Valutazione degli investimenti del MIBACT**
- Dal 2017: consulente per le attività culturali e l'innovazione del Presidente del CdA di **Istituto Luce Cinecittà srl**

- Dal 2018: Dirigente, coordinatore generale della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali - Mibac

Nel corso di questi anni, ha svolto attività di ricerca universitaria (dottorato nel 2012 e ottenimento di due assegni di ricerca in materie inerenti la gestione delle aziende culturali) e didattica (master universitari e corsi di formazione per professionisti). Ha curato due monografie e diverse pubblicazioni sui temi di suo interesse.

Ha svolto, inoltre, incarichi professionali individuali, tra cui si segnalano:

- **Esperto del servizio di valutazione tematica** dell'Asse I del programma operativo interregionale "attrattori culturali e naturali" per conto di **Studiare Sviluppo**;
- **Membro della commissione di valutazione** di progetti di spettacolo, settori danza, prosa, musica, in attuazione del Piano Regionale della Cultura per la **Regione Toscana**;
- **Membro di commissione di selezione "manager amministrativo"** per la **Fondazione Matera 2019**;
- **Esperto** incaricato del monitoraggio e della valutazione degli eventi culturali finanziati dalla Regione nell'ambito della programmazione P.O. 2007 – 2013 per la **Presidenza del Consiglio dei Ministri** - Regione Sicilia, Dipartimento Turismo, Spettacolo;
- **Esperto** incaricato del monitoraggio e della valutazione degli eventi di spettacolo finanziati con il POR 2000-2006, attività finalizzata alla riprogrammazione delle linee di intervento del PO 2007-2013, vincitore del concorso come primo classificato per la **Regione Calabria, Direzione Spettacolo**;
- Nel corso degli ultimi anni ha supportato la **Direzione Spettacolo dal Vivo del MiBACT** nell'implementazione del processo di **riforma dei finanziamenti FUS** per lo spettacolo dal vivo, definendo il nuovo sistema di valutazione.
- Dal 2017 affianca il Direttore Generale Bilancio Mibact per la **definizione dei metodi e dei criteri per la valutazione del patrimonio culturale**, nell'ambito dei criteri contabili internazionali IPSAS – EPSAS

Da luglio 2018 **Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali (Mibac)**

Coordinatore Generale

Coordinatore generale della Fondazione, responsabile per l'organizzazione e lo svolgimento delle attività formative e di ricerca, con inquadramento Dirigenziale (CCNL dirigenti del terziario)

Da settembre 2017 a dicembre 2018 **Istituto Luce Cinecittà srl**

Consulente per le attività culturali e l'innovazione

Consulente di staff del Presidente e AD di Cinecittà, con responsabilità diretta sulle attività culturali, l'innovazione, il settore

Aprile 2018	<p>videogame, il fund raising, le attività legate all'incubatore di impresa, la formazione, lo sviluppo di progetti e iniziative coerenti alla mission istituzionale.</p>
Dal 01/01/2017 al 31/12/2017	<p>Mibact – Polo Museale del Lazio</p> <p>Consulente per l'analisi territoriale nell'ambito del progetto MUSST2 Consulente del Polo Museale, per la definizione metodologica e la successiva realizzazione di una analisi del contesto e del sistema museale della Regione Lazio e valutazione finalizzata alla progettazione di un sistema culturale locale.</p> <p>MiBACT, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo- Direzione Generale Bilancio - Servizio I</p> <p>Componente del Nucleo di Valutazione e Verifica degli Investimenti pubblici del MiBACT Attività di studio, ricerca e progettazione finalizzata alla definizione degli strumenti di programmazione, monitoraggio e valutazione della programmazione Mibact (con riferimento al Programma Triennale delle Opere Pubbliche e legge 190 in materia di tutela)</p>
Dal 2008 al 11/10/2016	<p>STRUTTURA srl – Viale di villa Massimo, 29 00161 Roma (RM)</p> <p>Socio fondatore, Partner e Componente del Consiglio di Amministrazione Attività professionale di ricerca, consulenza e affiancamento alle Pubbliche Amministrazioni nel capo dell'economia e della gestione di beni e attività culturali e turismo.</p> <p>Si segnalano, tra i principali progetti seguiti per conto di Struttura srl</p> <p><u>Nel campo dei beni culturali e del turismo</u></p> <p>2016 Fondazione Aristide Merloni – Predisposizione del dossier di candidatura della Città di Fabriano a sede ospitante del Meeting annuale delle Città Creative UNESCO 2018;</p> <p>2016 Compagnia di San Paolo – Elaborazione e implementazione del piano strategico di sviluppo culturale per il sito UNESCO delle Residenze Sabaude del Piemonte;</p> <p>2016 Betania società cooperativa sociale, Atlantide Società Cooperativa Sociale, Consorzio Beni Culturali Italia Società Cooperativa, Sire Cooperativa Sociale Onlus – Attività di supporto e affiancamento nell'ambito delle attività di progettazione e ricerca volte allo sviluppo di strategie di mercato;</p> <p>2016 Comune di Trieste – Studio di fattibilità relativo al progetto di candidatura alla Lista del Patrimonio Mondiale UNSECO del sito “Trieste Piazza Unità d'Italia, Piazza della Borsa, Piazza Giuseppe Verdi e del</p>

patrimonio architettonico neoclassico cittadino”;

2016 *Compagnia di San Paolo* - Analisi organizzativa finalizzata alla definizione della nuova struttura operativa del personale e riorganizzazione della Fondazione Polo del '900;

2016 *Compagnia di San Paolo* – Realizzazione del servizio di integrazione, mediante la valutazione di un'ulteriore istituzione (Museo Regionale di Scienza Naturali), dell'analisi organizzativa relativa all'unione in un unico soggetto giuridico della Fondazione Torino Musei e del Castello di Rivoli;

2016 *Ente Cassa di Risparmio di Firenze* - Proposta per la realizzazione di un piano di gestione e del relativo piano economico e finanziario del Centro Franco Zeffirelli all'interno del complesso di San Firenze;

2015 *Provincia di Enna* - Servizio di ricerca ed approfondimento dell'analisi della domanda nel territorio del Distretto Dea di Morgantina finalizzato all'aggiornamento del piano di sviluppo turistico a scala triennale del distretto e per la futura redazione di progettualità volta alla diversificazione di prodotto;

2015 *Città di Trapani* - Diversificazione dell'offerta turistica tramite la creazione di prodotti turistici tematizzati della Sicilia Occidentale.

2015 *Società Consortile GAL Kalat a r.l.* - Affidamento dell'appalto per la realizzazione di una «Rete Aree e Distretti Agro ambientali per la Movimentazione turistica, l'Escursionismo e lo Svago» a valere sulla misura 421 - RADAMES, ai sensi dell'art. 11 del Decreto legislativo n. 163/2006 e del D.P.R. n. 207/2010 a valere sul PSR – Attività di analisi e ricognizione della domanda e dell'offerta turistica, finalizzata alla valorizzazione del turismo rurale;

2015 *Comune di Pisa* - Predisposizione di un progetto strategico riferito ai musei e ai luoghi della cultura della città di Pisa; Realizzazione del Piano Economico per la predisposizione del bando per la gestione dei seguenti beni: 1) Mura - Giardino Scotto; 2) Arsenali Repubblicani - Torre Guelfa; 3) Stazione Marconi e l'annesso complesso radiotelegrafico di Coltano;

2015-2014 *Fondazione Monte dei Paschi di Siena* - Incarico relativo a “Studio di fattibilità – Santa Maria della Scala;

2014 *Comune di Tarquinia* – “Affidamento del Piano di Gestione UNESCO di Cerveteri e Tarquinia – Estensione dell'analisi per il piano di valorizzazione economica e culturale all'area di Vulci”. Incarico per l'analisi propedeutica alla realizzazione di un piano di valorizzazione integrata tra i siti etruschi di Cerveteri, Tarquinia e Vulci e alla definizione del modello di governance per l'implementazione della strategia di valorizzazione culturale.

2014 *MiBACT DG per l'Organizzazione, gli Affari Generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale Servizio III* - Coordinatore tecnico per il servizio di assistenza tecnica per l'attuazione del progetto operativo di assistenza tecnica “rete per la governance delle politiche culturali” 2012-2015, nell'ambito del programma operativo nazionale – governance e assistenza tecnica (PON GAT) 2007-2013 (obiettivo operativo 2.4) relativo alle

regioni dell'obiettivo convergenza Calabria, Campania, Puglia e Sicilia.

2014 *Regione Marche, Giunta Regionale, Servizio 3 - Assistenza alla Regione nella elaborazione delle linee strategiche e nella configurazione di ipotesi di intervento per la nuova programmazione del POR FESR 2014 - 2020; valutazione operativa degli interventi nel settore cultura del POR FESR 2007 - 2013 attraverso ricognizione dello stato di avanzamento fisico, finanziario e procedurale degli interventi; valutazione strategica degli interventi nel settore cultura del POR FESR 2007 - 2013.*

2014 *Compagnia di San Paolo - Incarico per la realizzazione di un piano industriale avente come oggetto la riorganizzazione dei Musei Civici Torinesi (Fondazione Torino Musei), del Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea e dell'Associazione Torino Città Capitale Europea in un nuovo e unico soggetto giuridico (Superfondazione).*

2014 *Associazione Mecenate 90 - Attività di selezione dei beni immobili ammessi al bando Storico Artistico e Culturale per il 2014 promosso dalla stessa Fondazione.*

2014 *MiBACT- Soprintendenza speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per il Polo Museale della Città di Roma -Piano di Gestione per il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali.*

2014 *Fondazione Ordine Mauriziano - Piano di Gestione della residenza di caccia di Stupinigi (Torino), parte del circuito delle Residenze Sabaude, sito seriale UNESCO.*

2014 *Compagnia di San Paolo – Analisi del "Polo del '900. Integrazioni funzionali e sostenibilità".*

2014 *MIBACT DG per l'Organizzazione, gli Affari Generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale Servizio III - Sistema di accreditamento e monitoraggio dei livelli di qualità degli standard per i luoghi della cultura siciliani Creazione e sviluppo di un sistema di accreditamento e monitoraggio dei livelli di qualità degli standard per i luoghi della cultura siciliani.*

2014 *Istituto Luce Cinecittà srl – Attività di valutazioni ex ante per il piano di rilancio del comprensorio di Cinecittà.*

2014 *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia - Piano di gestione di Palazzo Citterio.*

2014 *Fondazione Forum Universale delle Culture 2013 - Servizi di affiancamento nella redazione documentale di avvisi pubblici per "Esposizioni piccole" ed "Espressioni piccole" e di affiancamento nella pubblicazione degli avvisi per "Dialoghi piccoli", "Esposizioni piccole" e "Espressioni piccole".*

2013 *Fondazione Forum Universale delle Culture 2013 - Supporto tecnico (economico e amministrativo) relativo alla impostazione di una adeguata metodologia di programmazione e spesa delle risorse destinate all'iniziativa "Forum delle Culture".*

2013 Strateghia srl - Consulenza nel quadro del progetto “Proposta di riposizionamento per LISTicket”.

2012 Comitato tecnico scientifico per la Storia dell'Arte MIBAC – Esperto incaricato della perizia di valutazione del valore economico dell'acquisizione dell'opera “Crocifisso di Michelangelo”.

2013 Compagnia di San Paolo – Responsabile del progetto di studio e ricerca teso alla analisi organizzativa e gestionale della Fondazione Torino Musei ai fini dell'individuazione di soluzioni innovative di efficientamento e sviluppo.

2013 Sito UNESCO Parco Archeologico della Valle dei Templi di Agrigento – “Assistenza tecnico legale per il Parco Archeologico della Valle dei Templi di Agrigento”. Realizzazione del servizio di assistenza tecnico legale relativo all'elaborazione di un'analisi economica per la valorizzazione del Parco.

2013 Sito UNESCO Parco Archeologico della Valle dei Templi di Agrigento – Esperto in materia di analisi di fattibilità in merito al processo di concessione delle aree del Parco a fini culturali ed economici.

2013 Comune di Tarquinia - Completamento del piano di gestione sito UNESCO delle necropoli etrusche di Cerveteri e Tarquinia. Aggiornamento delle componenti di conoscenza e conservazione del piano di gestione delle necropoli e definizione delle attività e dei servizi di valorizzazione economica e culturale. Elaborazione di indicazioni puntuali circa i necessari aggiornamenti del piano di conservazione rispetto al Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio

2012 Soprintendenza per il Polo Museale Speciale di Roma – Consulente per i servizi di analisi, studio e affiancamento per le procedure di concessione dei servizi (comunicazione e promozione, trasporto opere, assicurazioni) inerenti la mostra di Carlo Saraceni.

2012 MIBAC DG Valorizzazione – Progetto esecutivo per la costituzione dell'Organismo Centrale di Monitoraggio in materia di misurazione e valutazione dei servizi al pubblico.

2012 ALES spa – Studio di fattibilità economico finanziaria per la realizzazione del programma di Merchandising Museale a titolarità MIBAC.

2011 Yocandra srl – Responsabile della ricerca in merito agli oggetti, alle funzioni e ai soggetti del settore del mercato culturale.

2011 MIBAC, Direzione Generale del Lazio – Coordinatore del progetto di analisi e studio finalizzato all'attivazione di un percorso di Project Financing per il Santuario di Ercole Vincitore (Tivoli).

2011 – MIBAC, Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, artistici di Pisa e Livorno – coordinatore del progetto di redazione del Piano Strategico di sviluppo delle residenze napoleoniche all'isola d'Elba.

2010 *Unione dei Comuni dell'Alta Sabina* – Responsabile del progetto finalizzato alla realizzazione del Piano di Marketing Turistico dei comuni dell'Unione dell'Alta Sabina.

2010 *Associazione Europea delle Vie Francigene* – Membro del gruppo di lavoro nell'ambito del progetto di studio, definizione e redazione del primo bilancio di missione dell'Associazione.

2010 *MIBAC, Direzione Generale Valorizzazione* –Responsabile del progetto di studio per la definizione del funzionamento dei sistemi di Monitoraggio e Valutazione delle gare dei servizi aggiuntivi.

2010 *MIBAC, Direzione Regionale della Toscana* – Responsabile del progetto di valutazione della sostenibilità economico-finanziaria dei siti culturali finalizzato alla definizione degli ambiti ottimali nei quali bandire la gestione dei servizi aggiuntivi.

2010 *MIBAC, Direzione Regionale della Campania e Polo Speciale Napoli e Pompei* –Responsabile del progetto di valutazione della sostenibilità economico-finanziaria dei siti culturali di Napoli, Pompei, Caserta, Paestum, finalizzato alla definizione degli ambiti ottimali nei quali bandire la gestione dei servizi aggiuntivi.

2010 *MIBAC, Direzione Regionale del Lazio* – Membro del gruppo di lavoro per lo studio finalizzato alla costruzione del modello di governance del Polo Tiburtino (Villa d'Este, Villa Adriana, Tempio d'Ercole, Villa Gregoriana).

2010 *MIBAC, Polo Museale Romano* – Membro del gruppo di lavoro nell'ambito del progetto di valutazione della sostenibilità economico finanziaria dei servizi aggiuntivi.

2010 *Fondazione CARICAL* – Membro del gruppo di lavoro nell'ambito dello studio di fattibilità per la definizione degli aspetti di natura economico – finanziaria ed organizzativa del costituendo Museo Demoetnoantropologico dei Sassi di Matera.

2009 *INVITALIA, SVI FINANCE* – Responsabile del progetto di analisi comparata per la rilevazione dei modelli giuridico istituzionali ed economico finanziari di musei e strutture culturali italiani ed esteri, realizzato nell'ambito del programma nazionale Poli Museali di Eccellenza (titolarità MIBAC – MISE/DPS).

2009 *MIBAC, Direzione Regionale Lazio* – Responsabile del progetto di studio e analisi finalizzato alla redazione del master plan di sviluppo culturale della Tuscia, mediante analisi delle modalità gestionali dei siti culturali, organizzazione e gestione di focus group, definizione della strategia di sviluppo, studio e attivazione canali di finanziamento.

2009 *ANCI Toscana* – Responsabile del progetto TRIO (studio e redazione di lezioni on line ad uso di dipendenti pubblici) per la sezione dedicata alla gestione e alla valorizzazione dei beni culturali

2009 - Comune di Cesano Maderno (MI) – esperto incaricato della

costruzione e redazione del progetto “Il sistema della cultura del Nord Milano” candidato al finanziamento alla fondazione CARIPLO e successivamente finanziato, per conto di cinque amministrazioni pubbliche.

2009 IREER Lombardia per conto della Regione Lombardia – Membro del gruppo di lavoro nell’ambito del progetto di valutazione delle politiche culturali attuate nel corso della legislatura regionale 2004 – 2009.

2009 Villarconati srl – Responsabile del progetto di studio e analisi per la valorizzazione della Villa Arconati del Comune di Bollate, attraverso la definizione strategica, l’individuazione delle linee di attività, lo studio dei possibili canali di finanziamento.

2008 IREER Lombardia – Responsabile del progetto di assistenza tecnica per il reperimento di fonti di finanziamento per il progetto di Integrazione delle Ville del Nord Milano.

2008 MIBAC, Direzione Regionale del Lazio – Responsabile dello studio gestionale per la definizione dei parametri economici per gli appalti di concessione dei servizi aggiuntivi del Polo Tiburtino e del Polo di Ostia Antica (siti archeologici e teatro antico di ostia).

2008 MIBAC, Direzione Regionale del Lazio – Responsabile dello studio di fattibilità economico – finanziario per la creazione del Polo Tiburtino.

2008 IREER Lombardia – Membro del gruppo di lavoro nell’ambito dello studio di fattibilità per la creazione dello sportello regionale “FOLC”, Front Office Lombardia Cultura (beni e attività culturali).

2008 IREER Lombardia – Membro del gruppo di lavoro nell’ambito dello studio di fattibilità e del progetto operativo per la gestione integrata delle Ville Gentilizie del Nord Milano.

2008 FORMEZ – Responsabile del “Progetto Balcani”, finalizzato all’attività di analisi dei bandi e delle opportunità di finanziamento per progetti di cooperazione nel settore culturale tra istituzioni italiane e i Ministeri della Cultura di Macedonia, Montenegro, Serbia, Croazia.

2007-2008 Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Sviluppo del piano di gestione finalizzato alla gestione integrata dei siti del polo culturale di Tivoli (Villa Gregoriana, sito UNESCO Villa d’Este, sito UNESCO Villa Adriana, Tempio di Ercole Vincitore).

Nel campo delle attività culturali e dello spettacolo

2016 Elfo Puccini – Assistenza tecnica per la redazione della candidatura ai progetti territoriali della fondazione Cariplo;

2016 Azienda Speciale Teatro del Giglio di Lucca - Servizi di affiancamento all’Azienda Speciale Teatro del Giglio di Lucca in merito all’aggiornamento dei documenti relativi alle procedure di acquisto, trasformazione dell’azienda speciale in Fondazione, monitoraggio delle possibili fonti di finanziamento e assistenza tecnico-legale;

2016 Istituto Luce Cinecittà s.r.l. - Integrazione dell'affidamento diretto, avvenuto ai sensi dell'art. 125, comma 11 ultimo periodo del D.lgs. n. 163 del 12/04/2006 s.m.i. e del regolamento per l'acquisizione di beni e servizi e lavori in economia di Istituto Luce Cinecittà Srl, del servizio di studio, consulenza e affiancamento riguardante l'eventuale internalizzazione della gestione del Fondo di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 28, articolo 12;

2015 Istituto Luce Cinecittà srl- Affiancamento per la candidatura alla call for proposal "Sostegno al riposizionamento competitivo dei sistemi imprenditoriali locali" indetto dalla Regione Lazio a valere sul POR FESR 2014-2020;

2015 Fondazione scuola di musica di Fiesole - Piano di pre-fattibilità economica per l'atelier delle arti sceniche presso il Complesso dell'ex tribunale di Firenze

2015 Istituto Luce Cinecittà srl – Project Manager per il progetto di candidatura "Roma Città Creativa UNESCO per il Cinema": coordinamento del gruppo di lavoro impegnato nella redazione del dossier multidisciplinare per la candidatura UNESCO, relativamente agli aspetti organizzativi, di raccolta delle informazioni e di stesura del documento finale.

2015-2014 MIBACT - DG Spettacolo dal Vivo -Assistenza tecnica e studio finalizzata alla definizione e sperimentazione del più efficace sistema di monitoraggio e valutazione da applicare nell'ambito della riforma del Fondo Unico per lo Spettacolo.

2014 Centro Sperimentale di Cinematografia - Affidamento dell'incarico di predisposizione della documentazione connessa al Decreto del MIBACT in materia di estensione del credito di imposta per le attività cinematografiche ai produttori indipendenti di opere audiovisive

2014 AGIS - Affiancamento all'AGIS nell'attivazione di un servizio di help desk rivolto agli operatori dello spettacolo dal vivo associati che intendono presentare richiesta di contributo a valere sul FUS.

2014 Mibact DG per l'organizzazione, gli Affari Generali, l'innovazione, il Bilancio ed il Personale Servizio III - Servizio di individuazione, analisi, sperimentazione di metodi, modelli e strumenti per la verifica, misurazione e valutazione degli effetti e degli impatti di natura economica e sociale degli eventi culturali nella regione Calabria.

2014 MiBACT Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo – Attività di assistenza tecnica e realizzazione di un "Vademecum" esplicativo ed illustrativo delle procedure connesse al D.M. 1luglio 2014.

2013 Centro Sperimentale di Cinematografia per conto del MiBAC, Direzione Generale Cinema - Incarico di revisione del sistema di analisi, valutazione, selezione e monitoraggio degli interventi sostenuti attraverso il Fondo Unico dello Spettacolo.

2012/2013 Regione Puglia – Centro risorse laboratori urbani, responsabile della area consulenza e supporto a favore dei soggetti gestori dei laboratori urbani (capofila Fondazione Fitzcarraldo).

2011 ACEC Lombardia – Responsabile del Centro Servizi a supporto delle sale di comunità del territorio provinciale.

2011 ACEC Lombardia (Associazione Cattolica Esercenti Cinema) – Affiancamento nella candidatura di proposte progettuali alla Fondazione CARIPLO.

2009 Fondazione Scuole Civiche di Milano – Responsabile del progetto di studio di benchmarking delle scuole di Arti europee (Musica, Danza, Teatro, Cinema), finalizzato ad un confronto economico, finanziario e gestionale.

2008 Fondazione Scuole Civiche di Milano – Responsabile dello studio dei fabbisogni formativi del personale della Fondazione (Musica, Teatro, Cinema).

Nel campo dell'economia d'azienda e dell'economia delle PA in generale

2016 SVC Consulting – Redazione di un'attività di benchmark di centri servizi per il trattamento dei materiali italiani e supporto alla redazione dello Studio di Fattibilità “Nanocoat”

2016 Comune di Cagliari - Servizio di compilazione e sviluppo del dossier per la presentazione della Candidatura di Cagliari quale Città Europea dello Sport;

2015 Roma Metropolitane srl - Attività di supporto specialistico a Roma Metropolitane nella verifica e nella valutazione di alcuni aspetti del proprio sistema di controllo (modello 231 e piano anticorruzione) alla luce delle nuove linee guida emanate dall'autorità nazionale anticorruzione

2014 Fondazione Monte Paschi Siena - Realizzazione del servizio di analisi della struttura organizzativa della Fondazione Monte dei Paschi di Siena finalizzata alla definizione di un modello organizzativo ottimale in linea con le nuove esigenze dell'ente.

2012 Legacoop nazionale – Membro del gruppo di lavoro per lo studio e la progettazione organizzativa della Associazione nazionale Legacoop.

2011 Confartigianato imprese Roma, per conto di Yocandra srl –Membro del gruppo di lavoro per la ricerca “Innovazione e tecnologia a Roma”.

2011 Alcenero Spa e BRIO Spa, per conto di Coopfond – Coordinatore del progetto di studio, ricerca e accompagnamento per la definizione di un Piano Industriale di Integrazione tra le due società operanti nel settore della commercializzazione di prodotti alimentari biologici.

2010 Cooperativa CASMAG, Genova – Membro del gruppo di lavoro nell'ambito del progetto di studio delle dinamiche economico finanziarie della cooperativa e del controllo di gestione.

2009/2010 *Dipartimento per l'innovazione e la digitalizzazione della PA, Presidenza del Consiglio dei Ministri* – Responsabile del progetto di ricerca delle opportunità di finanziamento a livello europeo per il sostegno ad iniziative di innovazione e sviluppo delle PA nazionali.

2009 *Lattanzio e Associati, per conto del Comune di Taranto* – Membro del gruppo di lavoro nell'ambito del progetto di studio finalizzato alla ricerca di fonti di finanziamento per il sostegno della programmazione delle opere pubbliche a livello locale.

2009 *Cooperativa COOPERARCI Savona*– Membro del gruppo di lavoro nell'ambito del progetto di studio delle dinamiche economico finanziarie della cooperativa e del controllo di gestione.

2009 *Cooperativa Nautilus* – Membro del gruppo di lavoro nell'ambito del progetto di affiancamento finalizzato alla costruzione e all'applicazione del sistema di controllo di gestione.

2008 *Comune di Milano* - Realizzazione di un'analisi di Benchmark di prodotti erogati da altre Amministrazioni locali, nell'ambito del territorio nazionale, e confronto con i prodotti erogati dal Comune di Milano.

Maggio 2013

REGIONE BASILICATA

Esperto

Membro del nucleo di valutazione per i progetti candidati sul bando Visioni Urbane

Da Novembre 2011 a
Dicembre 2012

REGIONE TOSCANA, DIREZIONE SPETTACOLO

Esperto

Membro della commissione di valutazione di progetti di spettacolo, settori danza, prosa, musica, in attuazione del Piano Regionale della Cultura

Da Giugno 2011 a
Giugno 2012

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI - REGIONE SICILIA, DIPARTIMENTO TURISMO, SPETTACOLO, SPORT

Esperto incaricato del monitoraggio e della valutazione degli eventi culturali finanziati dalla Regione nell'ambito della programmazione P.O. 2007 – 2013

Da Maggio 2011 a
Settembre 2011

REGIONE CALABRIA, DIREZIONE SPETTACOLO

Esperto incaricato del monitoraggio e della valutazione degli eventi di spettacolo finanziati con il POR 2000-2006, attività finalizzata alla riprogrammazione delle linee di intervento del PO 2007-2013, vincitore del concorso come primo classificato.

Da Giugno a
Settembre 2011

OSCO per conto di CREL, CONSIGLIO REGIONALE PER L'ECONOMIA E IL LAVORO DELLA REGIONE LAZIO

Esperto studio di un modello di valutazione di attrattività dei Grandi attrattori Culturali della Regione Lazio.

Da Giugno 2010 a Ottobre 2010	CEIS TOR VERGATA , Facoltà di Economia, per conto di ETI, Ente Teatrale Italiano Attività di ricerca, monitoraggio e valutazione dei progetti “Teatri nella rete” e “Spazi per la danza contemporanea”, finanziati dal MiBAC a favore della Regione Lazio nell’ambito dei finanziamenti del “Patto per le attività culturali di spettacolo” in attuazione della norma prevista dalla Legge Finanziaria per il 2007.
Da Marzo 2010 a Dicembre 2010	CLES SRL , per conto di TESS Membro del gruppo di lavoro nell’ambito dello studio economico gestionale per la definizione dell’assetto di governance del Piano di Gestione UNESCO per i siti di Pompei, Ercolano e Oplontis, con particolare riferimento al disegno della nuova Fondazione per la gestione.
Da Febbraio 2010 a Dicembre 2010	REGIONE SARDEGNA , Osservatorio Regionale dello Spettacolo – Esperto Membro effettivo dell’Osservatorio Regionale dello Spettacolo , esperto per le materie di analisi socio-economica e finanziaria dei programmi e delle attività di spettacolo del territorio regionale.
Da Gennaio 2010 a Febbraio 2011	MIBAC, DIREZIONE GENERALE PER LE ANTICHITÀ Esperto Senior per il processo di programmazione e attuazione del Programma Operativo Interregionale Cultura e Turismo (POIn), in affiancamento all’Organismo Intermedio della rete del Gran Tour.
Da Settembre 2009 a Dicembre 2009	RETECAMERE , per Regione Puglia Esperto incaricato dell’assistenza tecnica alla Direzione Cultura della Regione Puglia per le attività inerenti la programmazione della strategia regionale a valere sul POIN, Programma Interregionale Attrattori culturali, naturali e turismo – FESR 2007/2013.
Da Giugno 2009 a Settembre 2009	CLES SRL Coordinatore del progetto di ricerca “Benchmarking nazionale ed internazionale delle funzioni museali”, nell’ambito del Programma Nazionale Poli Museali di Eccellenza, gestito da Invitalia e commissionato dal Ministero per lo Sviluppo Economico e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
Da Maggio 2009 a Ottobre 2009	EUROPOLIS SCARL Esperto Progetto di cooperazione “SHAMS”, nell’ambito del programma UE MED-ACT, per la definizione di un piano strategico di gestione del sito archeologico di Bosra (Syria).
Da Febbraio 2008 a Maggio 2008	CLES SRL Coordinatore dello studio di fattibilità economico finanziario per il Teatro Petruzzelli di Bari e per la gestione della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli.

Da Gennaio 2004 a
Marzo 2008

FEDERCULTURE SERVIZI SRL, Piazza Cavour 17, 00193 Roma (RM)

Federazione delle aziende del settore Cultura, Turismo, Sport facente capo alla CONF SERVIZI - CISPEL

Responsabile operativo

Organizzazione e coordinamento piani di lavoro

Responsabile dell'ufficio gare

Project leader

Ha lavorato nel settore della consulenza e della progettazione a favore degli enti pubblici, nei settori cultura, turismo, sport, tempo libero

Principali progetti di cui è stato responsabile

Nel campo delle attività culturali

2007 ETI, Ente Teatrale Italiano - Studio finalizzato alla valutazione dell'intervento di gestione diretta dei 4 teatri dell'Ente (Quirino, Valle, La Pergola, Duse), in attuazione delle direttive ministeriali del Marzo 2007.

2005 – 2008 Regione Autonoma della Sardegna – “Innovaspettacolo”, Progetto triennale di assistenza tecnica, misura 2.3 del POR FESR Sardegna 2000 – 2006, alla Regione Sardegna e alle amministrazioni locali per l'individuazione delle opportune forme di gestione delle strutture di spettacolo e per la gestione dei fondi POR (analisi strategica, finanziaria, economica, gestionale).

2005 ETI, Ente Teatrale Italiano – Intervento per la definizione di un nuovo posizionamento strategico, analisi di bilancio e valutazione di efficienza.

2005 – 2008 Regione Autonoma della Sardegna – “Innovaspettacolo ENG”, progetto di assistenza tecnica alla Regione Sardegna per la verifica della regolarità amministrativo contabile delle procedure adottate dagli enti locali beneficiari finali dei finanziamenti della misura 2.3 del POR FESR.

Nel campo dei beni culturali

2007 Comune di Cabras – Progetto per lo studio del sistema culturale locale e la creazione di una fondazione per la gestione dei beni dell'area archeologica di Tharros.

2006 – 2008 Regione Sardegna – “Innovaspettacolo MONIT”, progetto di assistenza tecnica finanziato dal POR FESR Sardegna 2000 – 2006, misura 2.3, per il monitoraggio degli operatori dello spettacolo operanti a livello regionale.

2007 Comune di Russi (RA) - Progetto di pre-fattibilità per la valorizzazione e il finanziamento di Palazzo San Giacomo.

2006 Comune di Alghero - Studio economico-gestionale per l'attivazione della rete unica dei beni e delle attività culturali del territorio.

2006 Comune di Barumini - Analisi economica e definizione del nuovo

modello gestionale per il sito di Su Nuraxi.

2006 *Associazione Enti Locali Sangro Aventino*- Progetto di assistenza tecnica finanziato dai fondi Leader + 2000 – 2006, per la gestione integrata dei siti e delle attività culturali di 11 comuni, realizzazione della Sangro Aventino Card.

2005 *Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale per il Molise* - Piano Programma economico finanziario per la valorizzazione del complesso monumentale del Verlasce e per la gestione del teatro antico di Venafro.

2005 *Formez* - Progetto Mediteatri, per il censimento e l'analisi delle esperienze di gestione e valorizzazione dei teatri antichi delle Regioni ob. I e FAS.

2005 *Regione Autonoma della Sardegna* – “Innovacultura” Progetto di assistenza tecnica alla Regione Sardegna per l'affiancamento sul bando di finanziamento dei progetti di gestione dei beni culturali (attività di redazione del bando, animazione territoriale, istruttoria e valutazione delle iniziative progettuali presentate a valere sulla Legge Regionale 4/2000).

Nel campo dello sport

2006 *Comune di Sassari* - Studio economico-gestionale per la costituzione della società di gestione degli impianti sportivi comunali.

2006 *Regione Autonoma della Sardegna* – “Innovasport” Progetto di monitoraggio e valutazione dei finanziamenti erogati dalla Regione Sardegna a favore della gestione degli impianti sportivi del territorio (l.r. 17/1999), II annualità.

Nel campo del turismo

2007 *Comunità Montana Terminio Cervialto*, progetto di assistenza tecnica finanziato dal POR FESR Campania 2000 – 2006, misura 4.7, per la realizzazione della Borgo Card, carta turistico culturale per la fruizione delle risorse culturali e naturalistiche.

2007 *Regione Basilicata*, progetto di assistenza tecnica alla Regione Basilicata, finanziato con fondi POR FESR 2000 – 2006, per lo studio e la realizzazione della Basilicata Artcard.

2005 *AAPIT Palermo, Azienda di Promozione Turistica della Provincia di Palermo* – Palermo Tourist card, redazione del Business plan.

2005 *Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali* – Attività di studio e analisi nell'ambito dell'I.C. EQUAL, finanziato con FSE, Progetto LU.D.I.CA.: analisi dei sistemi turistici per disabili delle Regioni del Sud.

2005 – 2007 *EPT Avellino, Ente di Promozione Turistica della Provincia di Avellino* - Monitoraggio e valutazione del Progetto di animazione territoriale finanziato dal P.O.R. FESR Campania, misura 4.7,

nell'ambito del P.I. "Filiera Turistica enogastronomia".

Responsabile di Federculture per le seguenti attività istituzionali:

Bollettino quindicinale di segnalazione bandi ed opportunità nel settore cultura, turismo, sport;

Negoziato Stato – Regioni – Parti Sociali per la programmazione dei Fondi Strutturali (FESR) nel settore delle risorse culturali per il periodo 2007 – 2013;

Istruttoria dei progetti presentati sul I, II, III bando del Premio Cultura di Gestione (premio delle buone pratiche gestionali nel settore dei servizi culturali promosso da Federculture).

Da Febbraio 2007 a
Ottobre 2007

FORMEZ, V. Salaria, 226 Roma (RM)
Centro di formazione e studi

Consulente

Coordinatore del laboratorio sui Sistemi Turistici Locali – Regione Campania, nell'ambito del progetto sullo sviluppo delle competenze delle amministrazioni delle Regioni obiettivo 1 in materia di sviluppo turistico.

Da Giugno 2005 a
Dicembre 2005

CENTRO RICERCHE ARCHEOLOGICHE E SCAVI DI TORINO, V. S. Michele 22, Roma (RM)
Centro di Ricerca

Consulente

Piano di Gestione del "Parco Culturale e Ambientale della Maalga e dei Porti Punici", Tunisi, nel gruppo di lavoro Ministero dell'Economia, DPS, UVAL.

Da Gennaio 2004 a
Dicembre 2004

FEDERCULTURE (associazione di categoria), Piazza Cavour 17, 00193 Roma

Federazione Nazionale di enti locali ed aziende operanti nel settore della valorizzazione dei beni culturali, del turismo e del tempo libero

Consulente senior dello sportello di consulenza e progettazione della Federazione "Sportello Cultura"

Ha lavorato nel settore della consulenza e della progettazione a favore degli enti locali, nei settori cultura, turismo, sport, tempo libero.

Principali progetti di cui è stato responsabile:

- Regione Autonoma della Sardegna - Progetto di monitoraggio e valutazione dei finanziamenti erogati dalla Regione Sardegna a favore della gestione degli impianti sportivi del territorio (l.r. 17/1999);
- Regione Autonoma della Sardegna - Progetto di monitoraggio e valutazione di efficacia ed efficienza dei finanziamenti erogati dalla Regione Sardegna a favore dei comuni che hanno affidato la gestione dei propri musei e siti archeologici a soggetti terzi (Legge Regionale 4/2000);

- SCABEC, Napoli – Studio finalizzato alla definizione di un piano economico di gestione per il costituendo Museo d'Arte contemporanea Donna Regina;
 - Referente di Federculture per le attività di marketing associativo.
- Da Aprile 2003 a
Novembre 2003
- SERCAM SRL**, Viale Castrense 8 – 0182 Roma (RM)
Società di consulenza nel settore della Pubblica Amministrazione
Responsabile di Progetto
Attività di valutazione nell'ambito del “Servizio di ricerca valutativa sul tema delle risorse culturali per la Valutazione intermedia del QCS obiettivo 1 – 2000 – 2006 FESR”.
- Da Settembre 2002 a
Dicembre 2003
- ECOSFERA spa**, Viale Castrense 8 – 0182 Roma (RM)
Società di consulenza nel settore della Pubblica Amministrazione
Responsabile di Progetto
Attività di monitoraggio e valutazione efficacia e di efficienza di programmi cofinanziati dai Fondi Strutturali UE, con specifica responsabilità riguardo ai seguenti rapporti di valutazione:
- Rapporto di valutazione intermedia POR Veneto FSE Ob. 3, 2000 – 2006;
 - Rapporto di valutazione intermedia POR Liguria FSE Ob. 3, 2000 – 2006;
 - Rapporto di valutazione Pari Opportunità Regione Veneto;
 - Rapporto di valutazione Pari Opportunità Regione Liguria;
Rapporto di valutazione tematico di approfondimento sul tema dell'approccio preventivo, Regione Liguria;
 - Rapporto di valutazione tematico di approfondimento del tema dello sviluppo locale, Regione Liguria;
 - Rapporto di valutazione in itinere relativo all'annualità 2001 Regione Veneto;
 - Rapporto di verifica delle condizioni di valutabilità Regione Veneto.
 - Attività di istruttoria progetti presentati per il finanziamento, misura E.1, P.O.R. FSE Ob. 3, Regione Piemonte;
 - Attività di assistenza tecnica al Ministero del Tesoro – Ispettorato Generale per i Rapporti con l'Unione Europea (IGRUE) – per le attività di monitoraggio degli interventi cofinanziati dai Fondi Strutturali UE, con particolare riferimento al FESR.
- Da Febbraio 2002 a
Settembre 2002
- SCUOLA SUPERIORE DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**
Collaboratore di Progetto
Referente per l'area “Amministrazioni e aziende settore cultura” nel progetto di e-learning ed e-government promosso dalla Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione, con compiti di ricerca nel settore controllo strategico e controllo di gestione.
- Da Agosto 2000 a
Settembre 2002
- FEDERCULTURE (ASSOCIAZIONE)** - Piazza Cavour 17, 00193 Roma (RM)

Federazione Nazionale di enti locali ed aziende operanti nel settore della valorizzazione dei beni culturali, del turismo e del tempo libero

Consulente junior

- Consulente junior dello sportello di servizi e consulenza della Federazione: ha lavorato, in particolare, sui seguenti progetti:
- Campania >Artecard, cliente Regione Campania: attività di consulenza economico finanziaria e assistenza tecnica alla Regione Campania per lo sviluppo del progetto di integrazione ai fini turistici;
- Creazione di un'agenzia di Sviluppo Locale per il settore musicale, cliente Formez: attività di analisi e sviluppo soluzioni per l'implementazione di uno dei progetti RAP100;
- Un nuovo modello di gestione e sviluppo per l'area silana, PON assistenza tecnica Ministero del Lavoro: analisi di scenario, redazione del progetto, coordinamento attività progettuali

Attività di ricerca

- Monitoraggio delle forme di gestione dei servizi di cultura e turismo degli Enti Locali;
- Le Istituzioni come forma di gestione: esperienze a confronto (2002)
- L'offerta turistica e culturale e la spesa dei Comuni nel Lazio (2001)
- Il gioco storico in Italia: aspetti economici e occupazionali (2001).

Da Aprile a
Maggio 2002

TECNOPIANI INTERNATIONAL CONSULTING

Consulente esterno

Rapporto sul "Sistema turistico dei Beni Culturali del Medio Vastese", Comunità Montana del Medio Vastese – studio e valutazione dei finanziamenti attivabili, sul modello gestionale da attivare per la realizzazione del sistema; approfondimento del P.I.C. Leader +, del Doc.U.P. Regione Abruzzo (fondi FESR) e del PIT Ambito Vasto.

Da Settembre 2000 a
Gennaio 2002

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE – Dipartimento di economia

Collaboratore di progetto

Collaboratore nel progetto di "Valutazione delle attività di comunicazione del Ministero del Lavoro – UCOFPL", con compiti di ricerca ed elaborazione. Il progetto ha avuto l'obiettivo del rilevamento della qualità e dell'efficacia dei servizi di informazione e comunicazione dell'Ufficio Centrale OFPL – Ministero del Lavoro.

Da Ottobre 2000 a
Giugno 2001

BIC TOSCANA, Business Innovation Centre - Via Dorsale – Massa (MS)

Collaboratore di progetto

Collaboratore del progetto di formazione a distanza "Training PMI:

controllo di gestione nella Piccola e Media Impresa”, organizzato da BIC Toscana, con il Fondo Sociale Europeo/Regione Toscana.

Attualmente ricopre le cariche di:

- Socio accomandatario dell’impresa **R2 sas**;
- Legale Rappresentante di **Not For All srl, società operante nel settore turistico**;
- Componente del Nucleo di Valutazione e Verifica degli Investimenti pubblici del **MiBACT**;
- Consigliere di **Let’s Play srl**.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da Gennaio 2007 al
13 Dicembre 2012

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA “TOR VERGATA”,
Dottore di Ricerca (PhD) in Economia e Gestione delle Aziende e delle Amministrazioni Pubbliche**, con tesi dal titolo “Razionalità e non razionalità nei processi decisionali pubblici. Studio di un caso nel settore dei beni culturali. Le ville gentilizie del Nord Milano”.
(senza voto)

a.a. 1994/1995 –
a.a. 1998/1999

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE, CORSO DI LAUREA IN ECONOMIA E COMMERCIO

Specializzazione in economia delle aziende e amministrazione pubbliche. Tesi dal titolo “Le valutazioni di efficienza, efficacia ed economicità nell’azienda museo: il caso del Museo di Palazzo Altemps e dei Musei Vaticani”

Diploma di Laurea in Economia e Commercio
110/110 e lode

Maggio 2000

IDI, ISTITUTO DIRIGENTI ITALIANI – FEDERCULTURE, Corso di specializzazione “Manager della Cultura”

Vincitore della borsa di studio per la partecipazione al corso. Temi: giurisdizione, economia e gestione dei beni culturali.

ATTIVITA’ SCIENTIFICA

Da Dicembre 2012 al
2015

UNIVERSITÀ TOR VERGATA – Facoltà di Economia
Docente del master in Economia della Cultura

Da Maggio 2011 a
Maggio 2012

UNIVERSITÀ LA SAPIENZA – Facoltà di lettere – Dipartimento studi sul libro
Culture della materia “Economia e Gestione delle istituzioni culturali”.

Da Settembre 2010 a
Settembre 2011

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TOR VERGATA – Facoltà di Economia – Dipartimento Economia e Territorio

	Ricercatore a contratto Vincitore dell'assegno di ricerca per la partecipazione alle attività inerenti "ricerca e studio del profilo e dei fabbisogni di formazione del segretario comunale nei comuni piccoli e medi".
Da Luglio 2008 a Giugno 2009	CEIS – Center of Economic International Studies, Facoltà di Economia, Università di Roma Tor Vergata, Ricercatore a contratto Vincitore dell'assegno di ricerca per la partecipazione ai progetti del Centro (sui temi dell'economia della cultura).
Giugno 2011	EURAM 2011 – MANAGEMENT CULTURE in the 21st CENTURY – Tallin, 1-4 giugno 2011 Accettazione del paper "Constructing Networks in Cultural Sector: a field research", con R. Ferrari R., A. Hinna.
Ottobre 2008	IUAV Venezia Accettazione e discussione del paper "Culture and local development: the role of networks and cultural integrated systems", nell'ambito della Conference "Art, Culture and the Public Sphere", con A. Hinna e R. Ferrari.
Settembre 2008	EIASM Bruxelles – European Institute for Advanced Study on management II Workshop on managing cultural organization, Bologna, 11 e 12 settembre 2008 – Accettazione del paper "Renovation and riorganization of the National Museum of Damascus", con P.L. Scandizzo e A. Hinna.
Giugno 2008	EURAC Bolzano – Institute for Regional Development and Location Management. Accettazione e discussione del paper "Historical dwellings and economic development in non metropolitan areas, the contribution of the organizational theories for a new model of integration", con A. Hinna, nell'ambito della conference Culture meets economy.

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

- Minuti M., Hinna A., "Progettazione e sviluppo delle aziende e delle reti culturali", Hoepli, Milano, 2009 (1m);
- Minuti M. (a cura di) (2m), "Metodi, modelli e strumenti per la misurazione e la valutazione degli effetti e degli impatti di natura economica e sociale degli eventi culturali – il caso della Regione Calabria", Gangemi, Roma, 2017

ARTICOLI

- Minuti M., con Grammatico D., "Le nuove frontiere dell'audiovisivo: il videogioco come settore strategico di sviluppo", in "Rapporto Annuale Federculture", 2018 (35)

- Minuti M., con D'Angeli P., Maurizi S., Martino G., "Valutare il patrimonio culturale nella prospettiva internazionale. Una proposta di metodo", in "ilgiornaledellefondazioni.com", 2017 (34)
- Minuti M., con D'Angeli P., Maurizi S., Martino G., "Il patrimonio culturale nei bilanci degli stati. Una proposta teorico-metodologica per la valutazione economica nella prospettiva internazionale", in "Economia della Cultura", 1/2018 (33) – in corso di pubblicazione
- Minuti M., contributo in "Pianificazione strategica e modelli di gestione", in "Ravello Lab 2016: Cultura e sviluppo – Progetti e strumenti per la crescita dei territori", Territori della cultura, 2016 (32)
- Minuti M., "Per una giusta interpretazione dei Piani di Gestione dei Siti UNESCO", Il Giornale delle Fondazioni del 7/11/16, Milano, 2016 (31)
- Minuti M., "Il direttore Manager: un'opportunità per indirizzare il percorso del settore culturale", Il Giornale delle Fondazioni del 3/10/16, Milano, 2016 (30)
- Minuti M., "Economia è arte, arte è economia," in "Exlibris - Libri d'autore", a cura di D. Palterer, Gangemi Editore, Roma, 2015, (29);
- Minuti M., Tibaldi A., Hinna A., "Organizzazione, principi e strumenti del nuovo sistema di finanziamento statale ai progetti per lo spettacolo dal vivo", in A. Malaguti, C. Gentilucci, "Il nuovo decreto per le performing arts: una guida per gli operatori", Franco Angeli, 2015 (28);
- Hinna A., Minuti M., Ferrari R., "Principi, forme e pratiche di rapporto pubblico-privato nella gestione del patrimonio culturale". in S. Consiglio, A. Riitano, "Sud Innovation. Patrimonio culturale, innovazione sociale e nuova cittadinanza", Franco Angeli, 2015 (27);
- Stefanini G., Diamanti E., Minuti M., "Rete di reti: un progetto per accrescere l'efficienza e l'efficacia delle biblioteche e delle reti bibliotecarie italiane"; AIB Associazione Italiane Biblioteche Studi, vol. 53, n. 1, 2013 (26);
- Minuti M., Leon A., "Gli strumenti analitici del progetto", in "Poli Museali d'eccellenza nel mezzogiorno: gestioni a confronto nel contesto europeo"; Economia della Cultura – Il Mulino, 2012 – numero speciale (25);
- Minuti M., Hinna A., Ferrari R., "il benchmark dei musei di eccellenza: un modello per lo studio del settore", in "Poli Museali d'eccellenza nel mezzogiorno: gestioni a confronto nel contesto europeo"; Economia della Cultura – Il Mulino, 2012 – numero speciale (24);
- Minuti M., "La comunicazione e il marketing: il caso del Victoria and Albert Museum di Londra", in "Poli Museali d'eccellenza nel mezzogiorno: gestioni a confronto nel contesto europeo"; Economia della Cultura – Il Mulino, 2012 – numero speciale (23);

- Minuti M., Hinna A., Ferrari R., “Gli esiti dell’analisi: un modello di sintesi per trasferire esperienze”, in “Poli Museali d’eccellenza nel mezzogiorno: gestioni a confronto nel contesto europeo”; *Economia della Cultura – Il Mulino*, 2012 – numero speciale (22);
- Minuti M., “Il sistema di monitoraggio e valutazione dei servizi al pubblico”, atti della conferenza “I colloquio della valorizzazione” Editore: quaderni Mibac, 2012 (21);
- Hinna A., Minuti M., “Agenda aperta per un dibattito sulla gestione dei beni e delle attività culturali”, in “Cultura e Sviluppo. Il problema dei beni culturali in Italia: considerazioni generali e possibili soluzioni” Editore: Rubbettino 2012 (20);
- Ferrari R., Hinna A., Mencarelli R., Minuti M., “Il sistema di monitoraggio e valutazione dei servizi aggiuntivi”, in “Nuova progettualità tra cultura e sviluppo economico sostenibile”, atti per FORUMPA 2011 Editore: materiali MIBAC, 2011 (19);
- Bua A, Hinna A, Minuti M., “Politiche e strumenti di valorizzazione a rete di beni e attività culturali”, in *Rapporto di fine legislatura Regione Lombardia*, Editore: IRER, 2010 (18);
- Minuti M., Hinna A., “Il monitoraggio del progetto Spazi per la danza contemporanea”, in D’Adamo A. (a cura di), *il progetto Spazi per la danza contemporanea*, Editore: ETI, 2009 (17);
- Hinna A., Minuti M., Ferrari R., “From cultural site management to networking management: a case study analysis” *Innsbruck University Press*, 2009 (16);
- Minuti M., De Maio E., “Analisi di contesto e potenziale bacino d’utenza”, in Hinna A., Degiarde E. (a cura di), *Il Sistema integrato di organizzazione e valorizzazione delle ville gentilizie del nord Milano Guerini e Associati*, Milano, 2009 (15);
- Minuti M., “Il Laboratorio Campania”, in AA.VV. “Esperienze e prospettive di sistema nel turismo”, *Linea Materiali FORMEZ*, FORMEZ, Roma 2007 (14);
- Minuti M., Andreotti R., “La rendicontazione sociale nelle aziende di spettacolo”, in AA.VV. “La gestione pubblica dello spettacolo”, *Manuale d’uso per le amministrazioni pubbliche locali*, Franco Angeli, Milano, 2007 (13);
- Minuti M., Hinna A., “La gestione dei servizi culturali nella programmazione 2007-2013: un modello di integrazione possibile”, in “Un museo per le città” a cura di S. Benetti, Allemandi, Milano, 2007 (12);
- Giusti C., Minuti M., “La nuova stagione delle politiche di coesione: la cultura nella prospettiva dei Fondi Strutturali 2007 – 2013”, in “La cultura per un nuovo modello di sviluppo - IV Rapporto Annuale

- Federculture”, a cura di R. Grossi; Allemandi, Milano, 2007 (11);
- Stratta B., Palumbo F., Minuti M., “Il Piano di gestione e valorizzazione del Parco archeologico e ambientale della Maalga e dei Porti Punici”, in “La Maalga e i Porti Punici di Cartagine. Una città e il suo territorio dalla fondazione alla dominazione romana”, a cura di E. Panero, Le Lettere, Firenze, 2008 (10);
 - Hinna A., Minuti M., “Le aziende pubbliche culturali: tra forma e sostanza”, in “Cultural Planning”: principi ed esperienze, a cura di P. Sacco e S. De Martin, Carocci editore, 2006 (9);
 - Minuti M., “Il patrimonio teatrale antico del Mediterraneo: un’analisi critica”, in “Archeologia – Turismo – Spettacolo, Mediteatri”, a cura di M. Trimarchi, M. Treu, L. Malcangio, Quaderni Formez, nr 56, 2007 (8);
 - Hinna A., Minuti M., “Un nuovo approccio per la gestione dei beni culturali della Regione Sardegna”, in “Cultura, tra identità e sviluppo”, a cura di Roberto Grossi, Il sole 24 ore, Milano, 2006 (7);
 - Bocci C., Minuti M., (a cura di), “La gestione degli impianti sportivi degli Enti Locali – normativa, analisi, esperienze”. Contiene gli articoli Minuti M., Cadelano A., “Innovasport, Metodologia e Risultati” e Minuti M., Loro A., “Casi di gestione innovativa”, Edizioni Cierre, Roma, 2005 (6);
 - Minuti M., “Le gestioni autonome per la cultura”, in “Le gestioni dei servizi culturali e del tempo libero ad un bivio, l’evoluzione della normativa tra il codice dei beni culturali e la giurisprudenza della corte costituzionale”. Edizioni Cierre, Roma, 2004 (5);
 - Minuti M., “Il QCS Italia obiettivo 1 a metà del percorso: la risorsa culturale al centro dello sviluppo territoriale”, in “Politiche, strategie e strumenti per la cultura – 2° Rapporto Annuale Federculture 2004”, a cura di R. Grossi; Allemandi, Milano, 2004 (4);
 - Minuti M., D’Annibale S., “Le gestioni autonome dei servizi culturali: gli enti locali come laboratorio di innovazione”, in “Politiche, strategie e strumenti per la cultura – 2° Rapporto Annuale Federculture 2004”, a cura di R. Grossi; Allemandi, Milano, 2004 (3);
 - Minuti M., “L’esperienza delle esternalizzazioni negli enti locali”, in “La Valorizzazione del patrimonio culturale per lo sviluppo locale – Primo Rapporto Annuale Federculture”, a cura di M. Meneguzzo e R. Grossi; Touring Club Editore, Milano, 2002 (2);
 - “La gestione della cultura”, atti del convegno ABI – Federculture (1).

Autore di articoli sul tema dell’economia della cultura sulla rivista on line TAFTER.it e su L’IMPRESA.

- 2015 Master Universitario di I livello “Economia della Cultura: Politiche, Governo, Gestione” presso il Dipartimento di Economia e Finanza dell'Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”: Lezione “Il Sistema dello Spettacolo dal Vivo in Italia”
- 2014 Master Universitario di I livello “Economia della Cultura: Politiche, Governo, Gestione” presso il Dipartimento di Economia e Finanza dell'Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”: Lezione "I finanziamenti indiretti alla cultura nell'ambito dei Fondi Strutturali"
- MiBACT, Direzione Generale per l’organizzazione, gli affari generali, l’innovazione, il bilancio ed il personale – Servizio IV: Seminari nell’ambito del corso di formazione “Tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale”;
- 2013 Obiettivo Europa: “La politica di coesione 2013-2020 in ambito culturale”;
- Master Universitario di I livello "Economia della Cultura: Politiche, Governo e Gestione", presso il Dipartimento di Economia e Finanza dell'Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”: La politica di coesione 2013-2020 in ambito culturale.
- 2012 Soprintendenza Archeologica della Campania: il monitoraggio nei beni culturali.
- 2011 Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione – SSPA – corso di formazione ai nuovi dirigenti del MIBAC - ciclo di docenze su risorse aggiuntive per la cultura e sistemi di monitoraggio e valutazione per i luoghi della cultura;
- MASTER in Economia della Cultura Tor Vergata – docenza sui fondi strutturali.
- 2010 Provincia di Roma – docenza sulla gestione dei sistemi culturali locali
ASAP Lazio – docenze sulla valorizzazione socio economica dei beni demaniali;
SSPAL – Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione Locale – docenze sul comportamento organizzativo;
- Master in Economia della Cultura – Università di Tor Vergata – docenza su “I finanziamenti alla cultura”.
- 2009 Master in Economia della Cultura – Università di Tor Vergata – docenza su “Cultura e Turismo” nelle politiche di sviluppo locale;
- Corso di formazione dei dirigenti del corpo di polizia locale della

- Regione Lazio: lezioni sul controllo di gestione in Pubblica Amministrazione presso Roma, Rieti, Frosinone, Latina e Viterbo, per conto di Istituto Jemolo;
- Master in Economia della Cultura – Università di Tor Vergata – docenza sui finanziamenti alla cultura.
- 2008 Master in Economia della Cultura- Università di Tor Vergata – docenza sui fondi strutturali 2007 – 2013 per la cultura.
- 2007 Progetto SHAMS – Docenza per la delegazione siriana sul tema delle card turistico culturali;
- Il STL dell’Antica Volcei, 19 e 20 giugno 2007, Buccino (SA);
- Verso una card turistico - culturale della Provincia di Roma, presso Federculture;
- L’integrazione nella gestione dei beni culturali, il caso Tivoli, al master in Economia della Cultura, Università di Tor Vergata, Dipartimento di Economia;
- 2 lezioni – “Le esperienze delle tourist card, verso una Lazio Artecard” e “Il sistema dei finanziamenti nel settore della cultura”, per i funzionari della Regione Lazio, assessorato alla cultura.
- 2006 Finanziamenti alle imprese dello spettacolo, presso l’incubatore delle imprese dello spettacolo del Comune di Roma, PLAY;
- La cultura nei Fondi Strutturali 2007 - 2013, per il MASTER in Economia e Gestione dei Beni Culturali, Università di Roma Tor Vergata.
- 2005 Gestione e valutazione delle aziende culturali, per il Master in Gestione dei Beni culturali della Chiesa, BAICR, Palermo;
- Aspetti istituzionali e contratti di servizio nel settore dei beni culturali, per il corso FSE “Marketing territoriale”, Istituto Statale d’Arte, Roma
- Monitoraggio e valutazione dei servizi culturali, per il MASTER in Economia e Gestione dei Beni Culturali, Università di Roma Tor Vergata;
- Ciclo settimanale di lezioni su economia della cultura presso Link University of Malta, per il MASTER in organizzazione di eventi nel settore museale, finanziato POR Lazio ob. 3.
- 2004 Intervento al seminario organizzato da CoEur – Consulenza e Formazione Europea – sul tema “I finanziamenti nazionali e comunitari alla cultura”, in Genova 2004;

- Docenza su “Metodi di valutazione delle strutture culturali e del tempo libero”, presso il Corso di Specializzazione “Economia delle Istituzioni Culturali”, Università di Roma Tre.
- 2002 “Attività didattica e di tutoraggio al corso di formazione per i funzionari direttivi della Regione Sicilia, su “Controllo di gestione nella Pubblica Amministrazione”, presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione – sede di Acireale.
- 2001 “Lezione su “La comunicazione interna ed esterna nella Pubblica Amministrazione” ai dipendenti di livello C2 dell’Amministrazione Penitenziaria di Rebibbia – Roma.
- 2000 Docenza su “Cambiamenti nella Pubblica Amministrazione e Ingegneria dei Processi” ai neoassunti dell’ICE – Istituto per il Commercio Estero;
- “Lezioni sul “Controllo di Gestione” agli imprenditori del corso di formazione “Training PMI”, organizzato dal BIC Toscana – Business Innovation Centre – Massa.

**RELAZIONI A
CONVEGNI**

Novembre 2015: Napoli (NA): “Dal turismo di massa al turismo dell'esperienza. Opportunità e prospettive per la Baia di Napoli”, moderatore del convegno conclusivo a cura di Poin Polo di Attrazione Culturale “Baia di Napoli”;

Novembre 2014: Piazzola sul Brenta (PD): “Giornata dello spettacolo 2014. Nuove prospettive di sviluppo per le imprese dello spettacolo”, a cura di Regione Veneto e Agis Delegazione Interregionale per le Tre Venezie;

Giornata professionale del Circo: Intervento "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo" (26 novembre 2014) a cura di Agis Nazionale;

Ottobre 2014: Roma: “Giornata seminariale D.M. 1 luglio 2014. Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163” a cura di Agis Nazionale;

Ottobre 2014: Roma: “Giornata seminariale D.M. 1 luglio 2014. Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul

Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163” a cura di MiBACT Direzione Spettacolo dal Vivo;

Luglio 2013: Palermo: Sistemi di qualità per la gestione museale in Sicilia;

Marzo 2012: Bari, Napoli: Misurare la valorizzazione, verso un sistema nazionale di monitoraggio e valutazione;

Settembre 2011: Lecce, artlab. Reti e sistemi di cooperazione nei beni culturali;

Novembre 2009: relazione al convegno su “Valorizzazione dei beni demaniali della Regione Lazio”, REGIONE LAZIO;

Ottobre 2007: Partecipazione al convegno finale del progetto FORMEZ sui Sistemi Turistici Locali;

Ottobre 2007: Intervento al convegno di presentazione della Borgo Card, Comunità Montana del Terminio Cervialto (AV).

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
PERSONALI**

Altre lingue						
Autovalutazione	Comprensione		Parlato		Scritto	
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	Ascolto	
Livello europeo (*)						
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	B1	B1	A2	A2	A1	B1

Madrelingua Italiano

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
RELAZIONALI**

Capacità relazionale. Vita attiva in associazioni culturali.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Capacità progettuale e di analisi, creatività nelle esposizioni di documenti e nell’elaborazione di idee e progetti. Coordinamento gruppi di lavoro.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
TECNICHE**

Ottima conoscenza dell’ambiente Windows e degli strumenti del pacchetto MS Office 2013; buona conoscenza del programma Microsoft MapPoint.

PATENTE O PATENTI

Patente A e B

**ULTERIORI
INFORMAZIONI**

• Direttore Artistico del ciclo “Altrevie Jazz” e del “Garbatella Jazz Festival”.

Il sottoscritto, consapevole delle responsabilità penali a cui si incorre in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ai sensi e per gli effetti degli articoli 46, 47, 75 e 76 del DPR 445/2000 e ss.mm.ii., dichiara che i dati e le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Il sottoscritto, ai sensi del D. L.vo 196/2003 e ss.mm.ii. e del GDPR privacy 2016/679/UE dichiara di essere a conoscenza che i propri dati saranno trattati per assolvere agli scopi istituzionali ed al principio di pertinenza.

Luogo e data

Roma, 15 marzo 2019

In fede

Marcello Minuti