



Comunicato Stampa

Ciclo Libri Aperti - Dialoghi sul Management Culturale

Presentazione dei Volumi

Management per l'impresa culturale, di Ludovico Solima
e
Il patrimonio culturale tra memoria e futuro, di Luca Dal Pozzolo

Mercoledì 8 maggio 2019, ore 17
Sala Macchia, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, viale Castro Pretorio 105

Ingresso libero

Mercoledì 8 maggio 2019, presso la Sala Macchia della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, si tiene l'inconsueta presentazione di due volumi contemporaneamente, alla presenza degli autori, in dialogo e confronto: *Management per l'impresa culturale* di Ludovico Solima (Carocci Editore 2018) e *Il patrimonio culturale tra memoria e futuro* di Luca Dal Pozzolo (Editrice Bibliografica 2018). Un confronto tra due visioni intimamente diverse e, auspicabilmente, complementari: quella di chi osserva il patrimonio culturale in chiave aziendalistica (Solima) e si interroga su come organizzarlo e valorizzarlo, e quello di chi lo studia in chiave umanistica (Dal Pozzolo) e si interroga prioritariamente sul senso, sulla funzione, sull'attivazione di visioni e valori. A valle di queste considerazioni c'è poi chi quotidianamente opera: gli autori discutono gli esiti dei loro lavori con Rosaria Mencarelli, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo, valutando le ricadute delle loro analisi nel contesto amministrativo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

--

Organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, il **Ciclo Libri Aperti - Dialoghi sul Management Culturale** è l'occasione per informare addetti ai lavori, operatori e curiosi sulle novità editoriali del settore: presentando alcuni tra i più importanti saggi sulla gestione della cultura, si tenta di suggerire spunti di innovazione per le politiche del patrimonio.

Dopo i saluti istituzionali di **Andrea De Pasquale**, Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, a introdurre e moderare l'incontro con gli ospiti interviene **Carla Di Francesco**, Direttore della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e già Segretario Generale MiBAC.

Il libro ***Management per l'impresa culturale*** di **Ludovico Solima** analizza la gestione dei beni culturali in una prospettiva economico aziendale. L'autore si interroga su alcune questioni di fondo che ricorrono anche nel dibattito, fortemente attuale, circa le possibili soluzioni di riforma: come può essere definita un'impresa culturale? Quali sono i principali problemi di gestione che affrontano le organizzazioni, pubbliche e private del settore, in un contesto altamente dinamico come quello attuale? Solima approfondisce temi quali il rapporto tra cultura e sviluppo territoriale, il ruolo dei siti Unesco e delle città capitali della cultura, l'evoluzione del concetto di distretto industriale, con una particolare enfasi sugli strumenti manageriali a disposizione delle imprese culturali (pianificazione strategica, *audience development*, valutazione, nuove tecnologie, social media, gaming).



Il libro *Il patrimonio culturale tra memoria e futuro* di **Luca Dal Pozzolo** s'interroga invece, in una prospettiva di politica culturale, sul senso del patrimonio materiale e immateriale, sulle motivazioni a investire per una conservazione e una valorizzazione che superino la retorica del “dovere morale indiscutibile” (cit.), per abbracciare - invece - una “possibile visione e opportuna costruzione di futuri desiderabili e condivisi. Nel momento in cui una quotidianità invadente pare appiattire i processi storici di trasformazione, il patrimonio culturale può svolgere una funzione di riattivazione della profondità della storia e rappresentare una risorsa preziosa per una visione culturalmente attrezzata delle traiettorie a venire. A patto che si eviti uno sguardo solo antiquario, che il patrimonio possa divenire un fuoco di convergenza per artisti, operatori della cultura, cittadini, ritrovando voce ed espressione nei linguaggi della contemporaneità, riconquistando una corrispondenza sentimentale nel corpo della società locale” (citando l'autore).

Ludovico Solima è Professore associato di Economia e gestione delle imprese e docente di Management delle imprese culturali presso il Dipartimento di Economia dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli. È docente di Economia e gestione delle imprese presso la Scuola di Specializzazione in Beni Storici e Artistici dell'Università di Macerata. È componente del CdA dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale e Consigliere scientifico dell'Ente Pio Monte della Misericordia, della Fondazione Valenzi nonché dell'Associazione Alessandro Scarlatti. Inoltre, è componente del Comitato di Direzione della rivista scientifica “Economia della Cultura” edita da Il Mulino. Da oltre venti anni svolge attività di coordinamento e partecipa alla realizzazione di studi teorici e ricerche sul campo, per conto di istituzioni pubbliche e private. È autore di oltre cento contributi scientifici su libri e riviste nazionali e internazionali.

Luca Dal Pozzolo è architetto, co-fondatore della Fondazione Fitzcarraldo e dal 1998 direttore dell'Osservatorio Culturale del Piemonte. Insegna nel corso di Laurea Specialistica presso la Facoltà di Economia di Bologna (Regional Cultural Policies), è docente nel Master in Advanced Studies in Cultural Management di Lugano ed è responsabile di un modulo di Museografia in un Master di II livello al Politecnico di Torino. Ha coordinato la progettazione di numerosi musei e beni culturali tra i quali il Museo di Scienze Naturali di Torino, il Polo del '900 nei Quartieri Juvarriani, il Polo del Contemporaneo di Bari composto dal Mercato del Pesce e dal teatro Margherita, il progetto preliminare del Museo della Rocca di Spoleto, il progetto di valorizzazione del sito di Alba Fucens nella Marsica. Ha pubblicato numerosi libri e articoli sui temi dell'economia della cultura, dei musei e dei beni culturali, dell'intervento progettuale in contesti storici, e sui temi culturali connessi alle trasformazioni urbane.

FONDAZIONE SCUOLA DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

Sede legale: Via del Collegio Romano, 27 - 00186 ROMA

Sedi operative: Palazzo Venezia, Piazza di San Marco, 49 - 00186 ROMA | Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, viale Castro Pretorio, 105 - 00185 ROMA

Tel. +39.06.4989341 - Mail info@fondazione scuolapatrimonio.it

Web www.scuolapatrimonio.beniculturali.it

Ufficio stampa: Silvia Barbarotta

Tel. +39.339.3728738 - Mail silvia@barbarotta.it

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI ROMA

Viale Castro Pretorio, 105 - 00185 ROMA

Tel. +39.06.49891 - Mail bnc-rm.ufficiostampa@beniculturali.it

Web www.bncrm.beniculturali.it